

- Aves en el Arte –

Es una exposición para los amantes del arte y las aves.



Introducción

El 10º Congreso de Aviturismo organizado por COTELCO Caldas en asocio con la Vicerrectoría de proyección universitaria de la Universidad de Caldas y el Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona, y con el apoyo del Grupo de Estudio de las Aves GEA invitan a todos los artistas plásticos a postular sus obras para la exposición “AVES EN EL ARTE”.

La convocatoria está dirigida a aquellos artistas que tengan una apreciación especial por las aves y su conservación, que incorporen a las aves y su entorno natural o hábitat como parte fundamental de su objeto artístico.

ARTE Y CIENCIA

La exposición buscará resaltar la relación entre el ARTE y las CIENCIAS, como dos actividades humanas que se benefician como una polinización cruzada. Además de proveer un espacio para el deleite estético, la exposición buscará incentivar el interés por las aves, su estudio y conservación.

Convocatoria para la exposición de Artes Plásticas

Se expondrán las pinturas y las esculturas que cumplan los requisitos de la convocatoria y sean seleccionadas por el comité curatorial.

- Se recibirán postulaciones hasta el **30 de agosto de 2022**
- Podrán postularse artistas residentes en Colombia que envíen obras bidimensionales o tridimensionales en todos los medios, excepto fotografía y artesanías. Artistas residentes en el extranjero pueden postular obras que se encuentren en Colombia.
- Aquellos aspirantes que sean seleccionados por el comité curatorial deberán enviar sus obras debidamente embaladas y rotuladas por correo certificado.

Especificaciones

- Las obras deben ser del autor o del artista y deben representar especies de aves reales. Si el entorno es incluido, debe ser el apropiado para esa especie.
- Las obras bidimensionales no deben exceder el tamaño de 100 x 100 centímetros.
- Las obras tridimensionales (esculturas) no deben exceder un peso de 50 kilogramos.
- No se considerarán obras que ya hayan sido expuestas en exposiciones pasadas de Aves en el Arte.

Procedimientos para concursar:

- La fecha máxima de postulación de las obras para consideración del Comité Curatorial será el **30 de agosto 2022**. Si las postulaciones llegan después de la fecha de cierre de la convocatoria, se recibirán siempre y cuando la fecha de radicación del envío haya sido hasta la fecha de cierre.
- Cada artista puede postular entre una y tres obras. Por favor no enviar más.
- Para postular una obra, cada artista debe enviar una imagen digital por obra bidimensional (cuadros) y dos imágenes digitales por obra tridimensional (esculturas)
- Deben ser imágenes (fotos) digitales de alta calidad: de 300 dpi, en formato jpg o tiff; CMYK o RGB.
- La imagen digital o foto de cada obra postulada debe excluir el marco y cualquier otro objeto extraño que pueda afectar la capacidad de evaluación de la obra.
- El nombre del archivo digital de cada obra se debe componer de las iniciales del nombre del artista y el título de la obra.

- Las imágenes para evaluación del comité curatorial se deben enviar al correo electrónico cienciayarte@avescaldas.com o por correo físico, en una memoria USB a COTELCO Caldas, Carrera 21 No. 30-03, oficina 503, Manizales.
- Las postulaciones deben presentar el certificado de autenticidad de las obras, copia del documento de identidad y diligenciamiento del formulario de inscripción que se encuentra disponible en la web www.avescaldas.com/avesenelarte
- El Comité Curatorial seleccionará los artistas y las obras para exponer.
- Los artistas seleccionados deberán enviar sus obras siguiendo las instrucciones que se les comunicará posteriormente.
- De cada artista seleccionado se exhibirá entre una y dos obras de las postuladas.
- Las inscripciones no tienen costo alguno.

Notificaciones

- Todos los artistas serán notificados del resultado de la selección por correo electrónico. Las notificaciones no se realizarán vía telefónica o Whatsapp.
- Las memorias USB no serán devueltas y por lo tanto cada artista debe guardar su propia copia.
- Instrucciones para el envío y forma de empaque serán enviados a los artistas seleccionados.

Responsabilidades del artista

- Cumplir puntualmente con el cronograma establecido.
- Postular obras que cuyas características se ajusten a los criterios definidos por el Comité curatorial y descritos en esta convocatoria.
- Diligenciar correctamente el formulario de inscripción, el cual incluye datos del artista y ficha de la obra. Ya que el objetivo de la convocatoria es explorar la relación entre el arte y la ciencia, el artista debe describir qué lo motiva a incluir las aves en su arte en un texto máximo de dos párrafos donde incluya conceptos de ciencia, arte, poesía o vivencias personales según lo considere pertinente.
- Los artistas seleccionados deberán enviar sus obras debidamente embaladas y rotuladas por correo certificado, siguiendo instrucciones que se suministrarán posteriormente.

- Los artistas deben asumir el costo del envío y regreso de las obras.
- Todas las obras deben estar listas para ser exhibidas: la enmarcada es responsabilidad del artista, lo mismo que la construcción del sistema para exhibir esculturas.

Responsabilidades de los organizadores de AVES EN EL ARTE

- Los organizadores de la exposición AVES EN EL ARTE exhibirán las obras seleccionadas en las salas de exposición del Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona, de la Universidad de Caldas. Esta exposición estará abierta a los asistentes al 10^o Congreso de Aviturismo de Caldas y a todo el público interesado sin costo alguno desde el 1 hasta el 30 de noviembre de 2022.
- Los organizadores se reservarán el derecho a no exhibir obras cuya “calidad” o “configuración” no corresponda a la de la imagen enviada para la postulación.

Adicionalmente: dirección, formulario de inscripción y cronograma

- Para obtener información adicional, se puede dirigir por correo electrónico a cienciayarte@avescaldas.com o correo físico a COTELCO Caldas, Cra. 21 No. 30-03, oficina 503, Manizales.
- En la Web del 10^o Congreso de Aviturismo de Caldas www.avescaldas.com/avesenelarte se encuentra el formulario de inscripción, el cual debe ser diligenciado y enviado con las obras postuladas.
- El cronograma de la exposición:
 - 26 de julio: publicación de la convocatoria
 - 30 de agosto: fecha máxima de recepción de postulaciones
 - 20 de septiembre: notificación de los resultados de la selección a los artistas
 - 15 de octubre: fecha límite de recepción de las obras seleccionadas y de la autorización del artista para exhibir su obra
 - 1 de noviembre 7:00 p.m.: inauguración de la exposición
 - 30 de noviembre: cierre de la exposición

COTELCO Capítulo Caldas

Cra. 21 No. 30-03, oficina 503, Manizales / E-mail: cienciayarte@avescaldas.com
www.cotelcocaldas.com / www.avescaldas.com